



STAGE ET MASTERCLASS

du 18 au 20 mai 2023

STAGE animé par **DAVID PAUTRIC**

avec le soutien du

Conservatoire GUY LAFITTE

Masterclass avec la participation
d'un artiste de la programmation du Festival
IN



www.jazzencomminges.com



Stage de musique d'ensemble "Jazz" - Festival "Jazz en Comminges"

Contenu du Stage du 18 au 20 Mai 2023

Le groupe sera sous la forme atelier
Au cours du stage , voici ce que nous
aborderons :

- Le travail sur des morceaux du répertoire arrangés pour l'ensemble, en vue d'un concert de fin de stage
- Des références sur les morceaux abordés ainsi qu'un travail sur l'interprétation, le phrasé, le style, la cohésion
- Le son du musicien dans le son de l'orchestre
- Des pistes pour l'improvisation, et tout le monde improvisera, bien entendu
- Les rôles par famille d'instruments (la rythmique, piano-guitare, instruments harmoniques, instruments à vent, chant)

Une masterclass par un musicien du
Festival aura lieu dans les 3 jours

www.davidpautric.com



www.jazzencomminges.com



Bio David Pautric

Musicien, saxophoniste, arrangeur, David fait ses études au Conservatoire de Toulouse en saxophone (Médaille d'or en saxophone et Musique de Chambre) puis poursuit sa carrière d'artiste en parallèle d'une carrière d'enseignant.

Il joue avec différents orchestres et groupes de Jazz : Somesax, TonTon Salut Jazz Unit, Big Band Brass, Offground Tag, Headbangers XXL, etc... et a l'occasion de croiser des personnalités telles que Didier Lockwood, Manu Di Bango, André Minvielle, Rob Mc Connell, James Morrison, Gordon Goodwin, Glen Ferris, Stéphane Guillaume, Denis Leloup, Nicolas Gardel ou encore Juliette et Natalie Dessay. Il participe à des rencontres et Master Classes aux côtés de Bob Mintzer, Stefano di Battista, Rick Margitza, Jessie Davis, Bojan Z ou Jimmy Cobb lors de festival et stages de Jazz en France.

Titulaire du Diplome d'Etat de Jazz et du D.E de Saxophone, il est aussi enseignant et coordinateur pédagogique au département Jazz au Conservatoire du Tarn, Castres (81), Music'Halle (Toulouse), Musicologie Jazz - Faculté Jean Jaurès, Toulouse.

avec la participation du Conservatoire Guy Lafitte



3 rue Saint-Jean, 31800 Saint-Gaudens
Tél : 05 61 89 96 96



Eric Fourcadet

Directeur du Conservatoire Guy Lafitte

Nicolas Sabathé

Responsable du département jazz du Conservatoire

Virginie Nébra

médiatrice-coordinatrice du Conservatoire

www.jazzencomminges.com



Programmation FESTIVAL IN du 17 au 20 MAI 2023

FIONA MONBET QUINTET



Avec sa dernière création **Maelström**, la violoniste, compositrice et cheffe d'orchestre franco-irlandaise **Fiona Monbet** invite le public à un tourbillon puissant à travers son univers musical foisonnant.

DEE DEE BRIDGEWATER & THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Le bouillonnant **Amazing Keystone Big Band** qui exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui partagera la scène avec la grande dame du jazz **Dee Dee Bridgewater**



LOUIS MARTINEZ SEXTET



Le projet « Influences » a vu le jour en 2017, à l'initiative du guitariste et compositeur **Louis Martinez**, lors de l'enregistrement de l'album « Thème pour Mike ».

Guitariste de jazz à la sensibilité rare, il réunit autour de lui une solide rythmique avec laquelle il collabore depuis quelques années pour explorer une nouvelle facette de ses inspirations : la chanson.

MARCUS MILLER

Multi-instrumentiste, créateur, producteur et compositeur hors normes, **Marcus Miller** compte parmi les plus grands noms d'aujourd'hui. De "Tutu" de Miles Davis au "Nougayork" de Claude Nougaro, Marcus Miller a toujours immiscé sa basse dans tout ce qui groovait. Le bassiste virtuose new-yorkais maîtrise à la perfection ce sens du rythme. Et chacun de ses concerts confirme qu'il a sa place au panthéon des bassistes électriques cinq étoiles



BROOKLYN FUNK ESSENTIALS



Un concert au groove irrésistible. Composé de musiciens venus des quatre coins du globe, le groupe **Brooklyn Funk Essentials** mélange jazz, funk, soul, ska, disco, house et rap. Depuis sa fondation, le groupe navigue entre amour du jazz et nouvelles influences, avec un groove inimitable. Leur expérience de la scène des clubs new-yorkais en a fait une redoutable machine à danser.

KENNY GARRETT QUINTET

Furieux et funky, capable de magnifier le be-bop le plus cérébral comme le jazz le plus sucré, Kenny Garrett est surtout une ode à la liberté, connu pour ses décoiffantes improvisations. Il offre en live avec son quintet, une course effrénée et envoûtante, capable d'exubérance comme d'une grande spiritualité. Et l'autre grande force de Garrett est d'avoir imposé ses compositions aux influences multiples, orientales et plus récemment caribéennes, qui en disent finalement beaucoup plus que son impressionnante technique



ALFREDO RODRIGUEZ TRIO



Au cours de la dernière décennie, Alfredo Rodriguez, jeune artiste cubain, est passé au statut d'un musicien reconnu avec des nominations aux Grammy Awards pour trois albums publiés par Mack Avenue Records acclamés unanimement par la critique, *Sounds of Space* (2011), *The Invasion Parade* (2014), *Tocororo* (2016) et *The Little Dream* (2018).

MONTY ALEXANDER 6TET

L'occasion aussi, pour celui qui a enregistré 75 albums au piano, de réaliser un rêve vieux de 50 ans : chanter. Au cours de cette soirée unique, Monty Alexander entremêlera donc les classiques de Monk, interprétés avec des invités de premier plan, les chansons préférées de son enfance, celles qui lui rappellent l'odeur enivrante du jasmin qui enveloppa ses vacances d'écolier dans la baie paradisiaque de Montego.



Fiche d'inscription pour le stage & masterclass JAZZ EN COMMINGES du 18 au 20 MAI 2023

NomPrénom

Adresse:

Codepostal:Ville:.....

Email:.....

Tel Portable:.....

Quel est votre instrument?.....

Autorisation parentale pour les mineurs:

Je soussigné(e)..... autorise..... né(e) le.....
à participer au stage organisé du 18 au 20 Mai 2023

Coût du stage

option1 (sans hébergement): 170€ (repas midi+ stage+ concerts le soir)

option 2 (avec hébergement): 220€ (repas midi+ stage+ repas du soir+ concerts le soir+logement)

Rq: La prise en charge des repas sera les jours du stage (3 repas midi (option 1 et 2) + 2repas soir (option2)) L'hébergement + entrée concerts possible les 4 soirées

Possibilités de paiement: soit 1 chèque global à l'inscription, soit 1 acompte de 80€ (option 1)/ 120€ (option 2) à l'inscription et le solde le Jeudi 18Mai au matin

Possibilité de virement (me demander)

à régler par chèque à l'ordre du CLAP

adresse: Françoise Comet, 2bis Chemin de Castelnaouet, 31800 LANDORTHE

Pour un meilleur suivi, merci de confirmer par mail (voir ci-dessous) votre inscription

Cocher les cases suivantes si nécessaire:

chambre individuelle serviettes de toilette à fournir

Contact: Françoise Comet tel 06 86 40 70 29 email: fcomet50@gmail.com