

Toulouse. Kyle Eastwood : " Musique et cinéma , les grandes passions de ma vie"



Kyle Eastwood, pour deux concerts au festival "Jazz in Comminges" Jérôme Bonnet

Musique

Publié le 29/10/2021

Le contrebassiste retrouve ce vendredi 29 octobre la scène du festival Jazz en Comminges avec appétit pour deux sets prometteurs aux côtés de Jean-Luc Ponty et Biréli Lagrène, Camille Bertault et Hugh Coltman

Alors vous revoilà programmé au festival Jazz en Comminges à Saint-Gaudens ?

Oui, j'ai hâte de revenir, de retrouver Saint-Gaudens et la Haute-Garonne après une petite pause d'un peu plus d'un mois cet été en Californie. C'est toujours un plaisir grâce aux spectateurs qui sont toujours top ici, ce qui rend les festivals de jazz français très attachants comme ceux qui sont programmés en Europe d'ailleurs. J'adore jouer ici !

Pour quelles raisons ?

L'auditoire est toujours bon ici, toujours enthousiaste et c'est très appréciable pour nous qui sommes sur scène, et spécialement pour ceux qui, comme nous, jouent du jazz. Et le vin et la bonne chère ce n'est pas mal non plus pour compléter le tableau ! (rires) Deux concerts sont programmés ce week-end, le premier avec Jean-Luc Ponty et Biréli Lagrène...

Nous avons tourné ensemble pendant l'été 2018 avec Jean-Luc Ponty et Biréli Lagrène , mais c'est la première fois que nous allons rejouer ensemble donc c'est un moment que j'attends avec impatience. Je suis un grand fan de leur musique depuis que je suis jeune ! Nous allons interpréter des morceaux de chacun d'entre nous, et quelques standards de John Coltrane et Sony Rollins sur nos violons, guitare acoustique et basse. Nous allons vivre un bon moment, je pense.

Quelle sera la teneur du deuxième concert ?

Samedi soir je jouerai avec mon groupe, le quintet, toute la musique de mon dernier album « Cinematic » qui est composé de bandes originales de cinéma que nous avons réarrangées pour le quintet, Camille Bertault et Hugh Coltman.

Le quintet fonctionne à plein semble-t-il avec vos efficaces partenaires britanniques...

Oui j'aime jouer avec cette formation (1), c'est comme si c'était un big band mais avec peu de musiciens ! C'est plus facile pour voyager ! (rires) Et puis j'ai grandi

en écoutant ce type de musique grâce à mes parents qui en écoutaient. J'ai entendu des big bands, des quintets de jazz fameux comme celui d'Art Blakey ou des artistes comme **Miles Davis et John Coltrane. Toutes ces influences ont nourri ma musique et celle de mon quintet.**

Quelles ont été les sources inspiratrices de votre dernier album « Cinematic » paru en 2019 ?

Le cinéma ,dont je suis fan et la musique de films. J'ai essayé de rendre une sorte d'hommage à mes compositeurs favoris Henri Mancini, Lalo Schifrin, John Williams, Ennio Morricone. J'ai sélectionné les films que j'ai adorés depuis mon adolescence dont certains sont connus et d'autres beaucoup moins. Les deux sources constituent les grandes passions de ma vie. Le projet consistait à joindre les deux plaisirs !

Allez-vous écrire d'autres musiques de films ?

Oui j'en ai écrit quelques-unes pour les films de mon père « Impitoyable » , « Lettres d'Iwo Jima » et « Gran Torino » . Avec mon quintet et un orchestre, nous allons enregistrer un nouveau disque avec des musiques de films de mon père et d'Ennio Morricone également, arrangés différemment.

Puisque vous en parlez, votre papa Clint Eastwood a tourné un nouveau film, « Cry Macho », qui sortira le 10 novembre ...

Oui il n'arrête pas ! Il est étonnant, il aime son travail et ne peut pas s'arrêter. Mais c'est normal, ce n'est pas forcément du travail quand on aime ce qu'on fait ...

Propos recueillis par Pascal Alquier

*(1) Andrew McCormack (piano), Chris Higginbottom (batterie), Quentin Collins (trompette et bugle) et Brandon Allen (saxophone).
Vendredi 29 octobre à 22h30 avec Jean-Luc Ponty, Biréli Lagrène et samedi 30 octobre à 22h30 avec Camille Bertault et Hugh Coltman au Parc des expositions du Comminges (Route de la croix de Cassagne à Villeneuve-de-Rivière/Saint-Gaudens).*