

Saint-Gaudens

Haute-Garonne

13|17
MAI
2026

JAZZ en comminges[®]

23^e édition



Michiel Riveland

dossier de presse



www.jazzencomminges.com

ÉDITORIAL



La 23^e édition du festival JAZZ en COMMINGES 2026 prendra place du 13 au 17 mai en continuant de faire vibrer les cœurs et résonner les montagnes.

Porter le jazz au plus près de tous les publics, offrir des concerts de grande qualité accessibles à tous, promouvoir des actions artistiques et culturelles en direction des communes du territoire, soutenir des écoles de musique, amener la musique auprès des jeunes et de personnes fragiles, reste notre ambition en ligne droite avec les éditions précédentes.

Cette année encore, la programmation du festival IN fait dialoguer des artistes de renom avec des voix montantes de la scène internationale, tels Avishai COHEN, Erik TRUFFAZ avec Antonio LIZANA, Harold LOPEZ NUSSA, L'AUTRE BIG BAND avec Géraldine LAURENT et Lucile RENTZ invitées, Paul LAY, Ana Carla MAZA et pour la 1^{ère} soirée NAAMLOZE, Mam'zelle BEE SWING. Chaque note sera une invitation au voyage, à la découverte, à l'émotion.

Quant au festival OFF, il permet la révélation de talents de musiciens professionnels de la région Occitanie et on retrouvera, comme chaque année, des expositions, un stage de musique ouvert aux malvoyants et non-voyants, des projections de films,

Le festival ne déroge pas à sa vocation de non seulement creuser l'éveil artistique auprès des scolaires avec un concert « jeune public » prévu le 24 mars à Saint Gaudens mais aussi de mettre en lumière les musiciens en devenir à travers le Tremplin Jeunes Talents organisé lors du festival Off le 14 mai.

Un concert Hors Murs est proposé à Bagnères-de-Luchon le 10 avril 2026 et un second est programmé à Boulogne-sur-Gesse le 10 octobre.

Bref ! Une programmation particulièrement riche et diverse pour cette 23^e édition de Jazz en Comminges. Nous sommes heureux de vous la faire découvrir et de partager avec vous l'enthousiasme du moment et des souvenirs durables.

Ce jazz que l'on découvre en famille, en solo, entre amis ou encore entre passionnés, c'est avant tout un voyage que nous proposons au cœur de multiples sensibilités et de singularités.

Se rencontrer, échanger, partager, s'engager, soutenir Jazz en Comminges nous permettra de miser sur l'avenir avec davantage de confiance et d'envisager une nouvelle édition. Un immense merci à tous ceux qui rendent cette aventure possible : artistes, bénévoles, partenaires, et bien sûr tous nos festivaliers. Public fidèle et nouveaux venus, je me réjouis de vous voir très bientôt en Comminges.

Claude Vandergheynst
Président

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com

>>> première partie

NAAMLOZE TRIO



Né à l'automne 2023 dans un internat de Tarbes, le Naamloze Trio est la rencontre de trois jeunes musiciens animés par la même passion du jazz et le goût de la création. Très vite, l'évidence s'impose : une complicité naturelle, une envie commune d'explorer, de composer et de repousser les limites du genre. Ensemble, ils donnent naissance à un univers vibrant, à mi-chemin entre jazz fusion, groove moderne et influences latines ou électroniques.

Inspirés par des artistes comme Robert Glasper, Tigran Hamasyan ou le Moses Yoofee Trio, ils tissent une musique

hybride, énergique et libre, nourrie d'improvisation et d'un travail collectif exigeant. Chaque composition reflète leurs personnalités et leur sens du jeu en groupe, cherchant sans cesse cet équilibre entre technique, émotion et spontanéité. Sur scène, le trio dégage une énergie communicative : on sent la joie de jouer, la cohésion, l'amitié sincère qui les unit. Cette alchimie, c'est leur signature. Avec déjà plusieurs concerts et résidences à leur actif, le Naamloze Trio trace sa route avec sérieux et fraîcheur, symbole d'une nouvelle génération de musiciens pour qui le jazz est un terrain d'expression sans frontières

LINE UP

Thomas Poulin-Barron : piano
 Dorian Beheregaray : basse
 Tom Sireix : batterie



>>> deuxième partie

MAMZ'ELLE BEE SWING Orchestra



Plongez dans l'ambiance pétillante des années 40-50 avec le Mamz'elle Bee Swing Orchestra, un mini big band au charme rétro et à l'énergie contagieuse. Porté par une chanteuse charismatique et pleine de vie, le groupe fait revivre la magie du swing hollywoodien à travers un répertoire mêlant glamour, humour et bonne humeur.

Avec leur premier album *Runnin' Wild*, ils revisitent les grands classiques popularisés par Marilyn Monroe, Jane Russell, Betty Hutton ou Doris Day, dans des versions originales au style résolument vintage. Chaque note respire la joie, la liberté et l'élégance d'une époque où le swing faisait danser le monde.

Un véritable concentré de bonne humeur, de cuivres rutilants et de rythmes endiablés – Le Mamz'elle Bee Swing Orchestra nous invite à une expérience aussi festive qu'élégante.

Enjoy yourself !

LINE UP

Sophie Pacific : chant
 Dhelia Fortin : trombone
 Alex Galinié, Franck Mottin : saxophones
 Sébastien Castagné : trompette 1
 Cécile Vidal : trompette 2
 Damien Lucchese : piano
 Caroline Itier : contrebasse
 Gaëtan Demoen : batterie

Association CLAP
 16, rue de l'Indépendance
 31800 Saint-Gaudens

claude.vanderghyest
 @jazzencomminges.com

>>> première partie

ERIK TRUFFAZ et ANTONIO LIZANA

« New Sketches of Spain »



Fasciné par la découverte de musiques liées à la tradition populaire espagnole (notamment le Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo) et par certaines expressions du patrimoine culturel de ce pays (telles le flamenco ou les processions religieuses), le trompettiste Miles Davis en a donné sa vision intense et poétisée dans « Sketches of Spain », chef-d'œuvre

marquant l'ouverture du jazz aux musiques du monde. Disciple émancipé de son glorieux aîné, Erik Truffaz est devenu l'une des principales figures de la trompette électro-jazz dont la créativité ne s'est jamais éteinte.

Sa rencontre avec le saxophoniste et chanteur de flamenco Antonio Lizana, véritable phénomène que le public français a pu apprécier ces dernières années, devait se sceller par un projet ambitieux : proposer leur vision contemporaine de ces « Esquisses d'Espagne » dont le génie a traversé les décennies. Un événement majeur à l'occasion du centenaire de la naissance de Miles Davis, ce prince des ténèbres qui a trouvé la lumière au pays de Cervantes et de Garcia Lorca.

François Lacharme

LINE UP

- Erik Truffaz : trompette, bugle
- Antonio Lizana : chant principal, saxophone alto, flûte traversière
- Ana Perez : danse, chœurs, palmas
- Renaud Gabriel Pion : clarinette basse, clarinette turque, cor anglais
- Oscar Lago : guitare flamenco
- Arin Keshishi : basse électrique
- Manuel de la Torre : batterie
- Vincent Thomas : percussions



>>> deuxième partie

HAROLD LÓPEZ-NUSSA Quartet

« Nueva Timba »



Avec *Nueva Timba*, son nouvel album signé chez Blue Note, le pianiste cubain Harold López-Nussa redessine les frontières du jazz latin. Entre avant-garde jazz et héritage musical cubain, il tisse un voyage vibrant, accessible et profondément humain. Entouré de musiciens d'exception – son frère Ruy Adrian López-Nussa à la batterie, Yasser PINO à la contrebasse et Rafael Aguilar au saxophone ténor – Harold livre une œuvre d'une richesse rare. On y croise le swing irrésistible de Benny Moré, des éclats psychédéliques, la virtuosité classique d'Ernesto Lecuona, et une touche intime avec Niña Con Violin, hommage à la lignée musicale de sa famille.

Mais *Nueva Timba* va bien au-delà de la performance : c'est un récit de vie. Celui d'un homme déraciné, marqué par la perte et le changement, qui transforme la mélancolie en lumière. Entre douleur, espoir et renaissance, Harold López-Nussa signe un album bouleversant, à la fois hommage à Cuba et regard vers l'avenir.

Des larmes de joie, en musique...

LINE UP

- Harold Lopez-Nussa : piano
- Yasser Pino : contrebasse
- Rafael Aguilar : saxophone ténor
- Ruy Adrian Lopez-Nussa : batterie

Association CLAP
 16, rue de l'Indépendance
 31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
 @jazzencomminges.com

>>> première partie

L'AUTRE BIG BAND invite GERALDINE LAURENT & LUCILE RENTZ



Un souffle puissant, une énergie collective, une audace sans limites : L'Autre Big Band rassemble 17 musiciens de la scène jazz toulousaine autour d'un projet vibrant et ambitieux. À leurs côtés, deux invitées d'exception : la saxophoniste Géraldine Laurent, figure incontournable du jazz français, au jeu explosif et habité, et la chanteuse Lucile Rentz, jeune révélation dotée d'une voix caméléon capable de naviguer entre lyrique, jazz et comédie musicale. Ensemble, ils livrent un concert éclatant, mêlant compositions originales issues de l'album JOY (2022), standards incontournables comme *It's All Right With Me* ou *I've*

Got a Crush On You, et extraits de la mythique suite *Music for Small and Large Ensemble* du trompettiste Kenny Wheeler. Un big band à l'énergie contagieuse, des arrangements ciselés, des solos étincelants et une fusion parfaite entre puissance orchestrale et émotions intimes : ce projet est une véritable célébration du jazz sous toutes ses formes.



LINE UP

L'Autre Big Band : David Pautric : saxophone ténor
 Etienne Manchon : piano
 Malo Evrard : batterie
 Guillaume Horgue, Simon Barrière, Cécile Vidal,
 Adrien Dumont : trompettes/bugles
 Guillaume Ceretto, Sacha Lourties, Igor Lawrynowicz,
 Olivier Lachurie : trombones
 Bastien Maury, Mathis Polack, Alexandre Galinié,
 Gaël Pautric : saxophones
 Florent Hortal : guitare
 George Storey : contrebasse
Feat : Géraldine Laurent : saxophone alto
 Lucile Rentz : chant



>>> deuxième partie

AVISHAI COHEN Quintet « Brightlight »



Figure majeure du jazz contemporain, Avishai Cohen continue de repousser les frontières du genre avec une liberté et une créativité sans égales. Entouré de jeunes musiciens talentueux au sein de son New Generation Quintet, il offre un jazz à la fois puissant, poétique et profondément vivant.

Sa contrebasse, véritable fil conducteur de son univers, mêle groove, lyrisme et énergie spirituelle, reliant ses racines israéliennes à des influences venues du monde entier. Ensemble, ils façonnent un son collectif d'une rare intensité, où dialogue, virtuosité et émotion se fondent dans une même respiration.

Un projet vibrant et lumineux, qui confirme Avishai Cohen comme l'un des artistes les plus visionnaires et essentiels de la scène jazz actuelle.

LINE UP

Avishai Cohen : contrebasse et chant
 Itay Simhovich : piano
 Yonatan Voltzok : trombone
 Yuval Drabkin : saxophone
 Eviatar Slivnik : batterie

Association CLAP
 16, rue de l'Indépendance
 31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
 @jazzencomminges.com

>>> première partie

PAUL LAY TRIO
 « BACH'S GROOVE »



Nouveau programme de Paul Lay en trio autour de la musique de Jean Sébatsien Bach, avec Clemens van der Feens à la contrebasse et Donald Kontomanou à la batterie.

Bach's groove est un hommage vibrant à Jean-Sébastien Bach, dont l'écriture considérée comme la plus rythmique de toutes, a inspiré nombre de musiciens de jazz.

Revisitant des œuvres familières du maître – des Préludes et Fugues, deux chorals lumineux dont *Jésus, Que ma joie demeure*, Paul Lay compose une partition inédite, qui intègre l'étonnante Bach Suite d'Oscar Peterson, rarement donnée en concert.

Empruntant à la justesse et à la sensibilité d'un Miles Davis (clin d'œil à Bag's groove), Paul Lay fabrique des atmosphères, tout en couleurs et en contrastes, avec ce sens inné du swing et du groove qui le caractérisent.

LINE UP

Paul Lay : piano
 Donald Kontomanou : batterie
 Clemens van der Feen : contrebasse



>>> deuxième partie

ANA CARLA MAZA
 "CARIBE WORLD TOUR"



Nouvelle voix de Cuba et symbole éclatant de sa jeune génération musicale, Ana Carla Maza s'impose comme l'une des figures les plus prometteuses de la scène internationale. Chanteuse, violoncelliste et compositrice, elle électrise les plus grands festivals d'Europe – de Jazz à Vienne au Paris Jazz Festival, en passant par le Blue Note Milano ou le Wiener Konzerthaus.

Aux côtés de légendes telles que Chucho Valdés, dans la lignée d'Omara Portuondo et du Buena Vista Social Club, Ana Carla Maza incarne la rencontre parfaite entre tradition et modernité. Avec sa voix habitée, son jeu de violoncelle vibrant et son énergie magnétique, elle réinvente le son cubain : authentique, libre et résolument contemporain.

LINE UP

Ana Carla Maza : violoncelle acoustique + voix
 Mily Perez : piano + clavier
 Luis Guerra : percussions cubaines
 Jay Kalo : batterie

Association CLAP
 16, rue de l'Indépendance
 31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
 @jazzencomminges.com

THÉÂTRE MARMIGNON

3 place Hippolyte Ducos

LE LOUISIANA HOT TRIO



14 H 30 et 15 H 30

Une après-midi d'éveil artistique avec deux représentations accueillant chacune 250 élèves des écoles primaires de St-Gaudens : le Théâtre Jean Marmignon va vibrer à plus d'un titre !

LE LOUISIANA HOT TRIO FAIT SON JAZZ

Le Louisiana Hot Trio révèle aux enfants les secrets du jazz et son histoire. Où et comment est née cette musique ? Quel est la signification du terme « improvisation » ? Qui était Louis Armstrong ? Comment fait-on pour improviser ? Le jazz d'aujourd'hui est-il le même que celui du début du siècle dernier ? C'est quoi le « swing » ? Autant de questions auxquelles les trois musiciens donnent des réponses claires et précises dans un vocabulaire adapté aux plus jeunes. Tout au long de cette prestation, le jazz est traité avec passion mais toujours de manière ludique et imagée...

Line up :

Thierry Ollé : piano
David Cayrou : saxophones et clarinette
Benoît Auprêtre : batterie

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com



LE CUBE 2 place du Foirail



11 H 00 SOFT WINDS

Style de Jazz : Hard Bop et Soul Jazz

A la base, le trio d'orgue Soft Winds entre dans la catégorie des types d'ensembles de jazz populaire, que le grand public affectionne tout particulièrement. Populaire dans les années 1950 à 1970, cette formule trio pratiquait un style de jazz basé sur le blues et incorporant des éléments de RnB et funk. Notre trio respecte les codes de cette période musicale, au niveau, de l'esthétique et de la sonorité, avec cette envie d'échanges et d'interactions entre les musiciens et le public. L'exploration de différentes « ambiances » musicales reste présente dans notre répertoire, avec la fusion de divers univers musicaux, et la part belle à l'improvisation et à l'interprétation des plus beaux standards de jazz...

Line up : Greg Aguilar : orgue, Pierre Thuries : batterie, William Amourette : guitare



14 H 00 TREMPLIN JEUNES TALENTS

Le Festival Jazz en Comminges lance un tremplin dans le cadre du festival OFF, le groupe gagnant aura la chance de se produire lors de l'édition 2027. Ce tremplin est ouvert aux jeunes musiciens et formations de jazz (de 3 à 8 musiciens) évoluant dans l'univers du jazz et des musiques improvisées. Il est destiné à des groupes n'ayant jamais enregistré d'album, que ce soit en tant qu'ensemble ou en solo.

Le tremplin se déroulera le jeudi 14 mai 2026, de 14h à 18h, devant un jury composé de professionnels, spécialistes du jazz et journalistes. Pour chaque groupe est prévu ½ h de balances et ½ h de concert.



18 H 00 ODEZA

Style de Jazz : Nu Jazz et Electro

Odeza c'est un groupe toulousain né de l'amitié de trois musiciens aux univers différents. Ils signent une musique hybride à la croisée de l'électro/house du jazz et du rock. Inspirés par Moses Yoofee Trio, Léon Phal, Daoud et Émile Londonien, ils aiment brouiller les frontières entre les styles pour proposer une musique vivante, fédératrice et ouverte au plus grand nombre. Ils transforment leur complicité en compositions inédites et aiment jouer sur les contrastes : acoustique et électronique, simplicité et puissance. En bref, Odeza c'est un trio qui casse les codes et qui se vit autant qu'il s'écoute. « Nous voulons offrir un vrai voyage émotionnel, que les gens dansent, chantent, rigolent et qu'en nous écoutant, ils se fassent la BO de leur vie ! » Le groupe ODEZA est arrivé deuxième lors du « Tremplin Jeunes Talents » Jazz en Comminges en 2025.

Line up : Axel Lagarde : batterie, Owen Montaudie : vibraphone, Antoine Favaro : piano

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claud.vandergheynst
@jazzencomminges.com



LE CUBE 2 place du Foirail



11 H 00 MEAJAM

Style de jazz : actuel aux accents oniriques et cinématographiques

Fondé par le pianiste et compositeur Xavier Faro, le quartet MEAJAM propose une musique singulière, empreinte de jazz actuel aux accents oniriques et cinématographiques. Animé par une approche résolument mélodique, le groupe explore un univers musical narratif et évocateur, nourri d'influences venues du jazz new-yorkais, de la pop, de la musique classique ou encore de la musique de film. MEAJAM a publié en avril 2025 son troisième album, *Utopia*, sur le label Mazeto Square. Porté à la fois par un besoin d'insouciance et une urgence humaniste, le quartet interroge dans ce nouvel opus la place de l'humanité sur notre planète, sa singularité autant que son inconscience. Ayant construit au fil du temps un véritable son de groupe, MEAJAM offre une musique riche en nuances, allant de l'introspection à la fougue, et qui dévoile toutes ses subtilités en concert.

Line up : Xavier Faro : piano et compositions, Alain Angeli : saxophones ténor et soprano, Fabrice Camboulive : contrebasse, Laurent Meyer : batterie



15 H 15 AIRJAZZ QUINTET

Style de Jazz : Hard bop

Airjazz quintet est un groupe Toulousain, formé en 2023, issu d'une belle rencontre artistique entre Nicolas Calvet vocalise et Georges Torsiello saxophoniste. La particularité et l'originalité de AirJazz Quintet se distingue par le talent de Nicolas Calvet, utilisant sa voix de façon instrumentale, réalisant de magnifiques envolées lyriques, rythmiques et virtuoses, associant la sonorité élégante et le jeu caractéristique du saxophoniste Georges Torsiello. Ces deux solistes sont entourés d'une rythmique très soudée, guidée par le pianiste Cyril Proch, le contrebassiste Christophe Ronceray, et le batteur Pierre Thuries. AirJazz Quintet se situe dans une esthétique à la fois jazzistique des années 1950-1960 Be Bop et Hard Bop (Miles Davis, Thelonious Monk, Paul Desmond) et aussi jazz moderne de par ses sonorités et ses diverses influences musicales.

Line up : Nicolas Calvet : voix, Georges Torsiello : saxophone, Cyril Proch : piano, Christophe Ronceray : contrebasse, Pierre Thuries : batterie



17 H 45 LES ROGERS BRASS BAND

Style de Jazz : Créole et New Orleans

Dans la pure tradition des fanfares de la Nouvelle-Orléans, les Rogers se nourrissent du son et de l'énergie du « berceau du jazz ». Rogers Brass navigue entre hommage à la tradition du Jazz New Orleans et relecture collective et moderne de cette musique. Fidèle à l'histoire métissée de la Louisiane, le groupe mêle différentes influences, associant compositions originales et répertoire « de là-bas ». Faisant corner les cuivres, retentir les percussions et fredonnant des mélodies pas encore oubliées, leur musique reflète chaque instant de la vie. Ils ont fait leur la devise de la Nouvelle-Orléans : « Laisse bon temps rouler ».

Line up : Ugo Guari : batterie, Yves Moreu : saxophones, Zachary Labaysse : sousaphone, Yann Hostier : trombone, Nathanaël Renoux : trompettes

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com



LE CUBE 2 place du Foirail



11 H 00 HOST

Style de Jazz : Post-rock / jazz

La course contre la montre est lancée !

La musique de Høst se métamorphose, et après avoir un temps exploré les grands espaces, le groupe se révèle maintenant à travers la dualité entre le rythme effréné de la vie et la nécessité de prendre son temps. En découle une musique toujours autant contemplative, mais grondante et énergique. Une nouvelle pulsation et un nouvel élan aux accents électriques et électroniques dans « Rush » qui devrait embarquer tout le monde dans sa course.

Line up : Carla Gaudré : saxophones, Dorian Dutech : guitare, Louis-Nicolas Gubert : basse, Simon Portefaix : batterie



15 H 15 ANDRÉ DA SILVA QUARTET

Style de Jazz : Jazz brésilien

Le Quartet d'André Da Silva propose une musique ancrée dans les traditions du Choro tout en mélangeant des aspects idiomatiques du jazz. Il en résulte une musique profondément métissée à cheval entre jazz et musiques populaires brésiliennes. Les compositions puisent dans la richesse des rythmes brésiliens : Ijexá, Maracatú, Samba, Baio ...

Line up : Felix Robin : vibraphone, André Da Silva : guitare, Illyes Ferfera : saxophone, Filipe Veiga : percussion



17 H 45 FEET – UNE HISTOIRE DES DANSES JAZZ

Un couple de danseurs et trois musiciens retracent 100 ans de danse jazz, de musique, et d'Histoire. Au fil des tableaux contés, joués, et dansés, vous découvrirez la naissance des danses jazz, leurs chemins, et à quel point leurs influences ont été déterminantes dans les danses modernes. Du Cake walk au Charleston, du Lindy hop au Modern Jazz, FEET vous plonge dans les ballrooms, les clubs de jazz, les théâtres et les rues de la Nouvelle Orléans.

Line up : Angélique Larqué : danse, Thierry Vosdey : danse, Matthieu Allemandou : saxophone, Thierry Ollé : claviers, Pierre Costes : batterie

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claud.vandergheynst
@jazzencomminges.com



LE CUBE

2 place du Foirail



11 H 00 ATOMIC STOMPERS

Style de Jazz : Swing années 1930 – 1940

Formé à Toulouse en 2021, Atomic Stompers revisite avec fougue le répertoire des grands orchestres des années 1930 et fait revivre l'énergie des bals swing de l'époque. Entre bounce contagieux de la section rythmique et cuivres éclatants, le sextet communique son énergie scénique explosive au public et danseurs. Un concentré de swing taillé pour les festivals.

Line up : Tom Bernus : guitare, Alix Guerry : clarinette, Thomas Alfonso : trompette, Jean François Mercadier : sax ténor, Damien Roche : batterie, Clément Juvigny : contrebasse



16 H 00 CULTE FUNK

Style de Jazz : Jazz Funk

Groupe de funk « Culte » fusionne héritage et modernité pour créer une musique fédératrice, à la fois festive, exigeante et accessible. Leur son ardent s'appuie sur une orchestration originale : deux guitares dont une baryton, des synthés oscillant entre jazz, électro et pure funk, et une section cuivres explosive (deux saxs ténor et une trompette). À l'origine, instrumental et marqué par l'improvisation, le groupe a pris une nouvelle dimension avec l'arrivée de Gladys, frontwoman à la voix puissante et soulful. Son charisme insuffle une énergie vibrante qui magnifie les compositions. Culte rend hommage à toutes les funks : des racines de James Brown et du P-Funk de Parliament à la funk de Minneapolis et Cameo, jusqu'aux explorations modernes de Lettuce ou Ghost-Note. Mais plus qu'un clin d'œil au passé, Culte défend une vision contemporaine et généreuse de la funk, portée par un indéfectible alliage de plaisir et précision. Cette richesse orchestrale et festive s'oppose à la surconsommation musicale rapide et sans effort, pour proposer au contraire un live chaleureux, qualitatif et mémorable. Avec plus de 100 concerts et deux EP déjà sortis, le groupe s'est imposé comme une véritable machine à groove, attisant le feu d'un public qui danse, saute et partage un moment d'exutoire collectif. Sur scène comme sur disque, Culte explore, bouscule et célèbre un état d'esprit commun : celui du funk.

Line up : Gladys Curls : chant, Kevin "Vek" Henao : basse, Nicolas "Double D" Derand : claviers, Jean-Baptiste "Jeebs" Paliès : batterie, Noam Lerville : guitare, Julien "Duff" Lepage : guitare / baryton, Martin Leclercq : trompette, Ben Garnier : sax ténor / sampler, Alex Juvie : sax ténor

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com



THÉÂTRE MARMIGNON

3 place Hippolyte Ducos



14 H 00 OIZEAU

Style de Jazz : Moderne

Oizeau, c'est la rencontre d'un accordéon, d'une guitare électrique, et d'un saxophone à travers un répertoire de compositions originales de trois musiciens toulousains aux influences diverses (Classique/Musiques trad/jazz) avec comme tronc commun l'improvisation et le jazz.

Cyril Bernhard, Markus Thiel et Mathis Polack vous présentent un mélange d'acoustique et d'électrique, une poésie écrite à trois, une rêverie parfois turbulente et une recherche sur le son d'un trio de jazz moderne sans batterie ni basse.

Line up : Mathis Polack : saxophone alto/sopranino, Markus Thiel : accordéon, Cyril Bernhard : guitare électrique



16 H 30 MELANCHOLIA

Melancholia « musique iconographique »

David Haudrechy propose aux stagiaires de formation professionnelle de traverser une expérience musicale atypique. Se basant sur ses propres compositions (INITIATIVE H, Endless, Sables Noirs) mais aussi sur le répertoire des compositeur·ices qui l'ont influencé (Carla Bley, Arvo Pärt, Danny Elfman, Duke Ellington, Lili Boulanger et bien d'autres), l'idée est de construire une suite ou une bande son d'un film imaginaire traversant différentes esthétiques et surtout divers sentiments. Agencement, maillage, transition, drone, ambient, rock épique et émotions au service d'une histoire créée sur le moment.

Les élèves viennent de la 2^e année de formation professionnelle de l'École des musiques vivaces « Music'Halle » à Toulouse.

Line up : Noémie Ritner : voix, Zoé Cathala : voix, Althaea Sciocca : clarinette, Marin Delsol : saxophone, Malou Tazzioli : saxophone, Paul Garrigues : guitare, Mathis Platon : guitare, Sole Deffes : piano, Sarah Henaff : basse, Léo Augier de Moussac : basse, Matteo Langlade : batterie, Victor Pla : batterie

Association CLAP

16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claud.vandergheynst
@jazzencomminges.com



THÉÂTRE MARMIGNON

3 place Hippolyte Ducos



14 H 00 BENJAMIN BOBENRIETH TRIO

Style de Jazz : Jazz Manouche, Swing et compositions

Benjamin Bobenrieth, guitariste de la nouvelle vague du jazz manouche, est un musicien reconnu nationalement qui se fait également remarquer pour son travail de composition.

Il a enregistré plusieurs albums salués par la critique (France Musique, TSF Jazz, Fip, Jazz Magazine...) dont 2 albums remarquables chez le grand Label Laborie Jazz. Actuellement il participe à plusieurs projets sur Toulouse et à travers la France, qui l'amènent sur des scènes prestigieuses comme celle Jazz In Marciac ou encore aux côtés du grand Stochelo Rosenberg.

Musicien hyperactif, il a également cofondé le Toulouse Django Festival et a créé la Gypsy Jazz Improvisation Academy. Il vient ici présenter son dernier album A French Love Affair en trio, un retour aux sources de la musique manouche entouré d'une solide section rythmique composée de Mario Da Silva à la guitare et de Vincent Hemery à la contrebasse.

Line up : Benjamin Bobenrieth : guitare solo et composition, Mario Da Silva : guitare rythmique, Vincent Hemery : contrebasse

Association CLAP

16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com



DU JAZZ EN VILLE...

Nouveauté pour l'édition 2026 : la création d'une nouvelle Scène Musicale qui accueillera musiciens professionnels et amateurs et qui viendra enrichir l'offre musicale du Festival Off. Retrouvez du jeudi au dimanche, les groupes au cœur de la ville de Saint-Gaudens.

Scène musicale

jeudi 14 mai

10 H 30
RURAL JAZZ BAND
Jazz New Orleans

17 H 00
SWINGING CHICKEN BAND
Jazz standard

vendredi 15 mai

14 H 30
HOT CLUB RAPSODY
Jazz manouche

16 H 45
TRIOMINOTS
Jazz Funk Moderne

samedi 16 mai

14 H 30
ISPAHAN JAZZTET
Latin jazz bossa

16 H 30
LES PAPYS BASS TONE
Jazz blues

dimanche 17 mai

14 H 30
GROOVE IT
Soul Jazz groove

La Halle Gourmande

11 H 45
jeudi 14 mai
MOÇAS DO SUL
Jazz Brésil

vendredi 15 mai
LA BAVARDE
Swing Jazz Manouche et
Chanson Française

samedi 16 mai
MISTER G AND FRIENDS
Jazz Swing

Place Jean Jaurès

13 H 00
jeudi 14 mai
TRITONS JAZZ 4TET
Swing and Blues

vendredi 15 mai
Clar A Fond Jazz
Swing and Blues

samedi 16 mai
AQUI LOU JAZZ
Jazz standard

dimanche 17 mai
The BAUWLING CATS
Jazz New Orleans



Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claud.vandergheynst
@jazzencomminges.com

LE FESTIVAL, c'est aussi...

L'Association Clap, organisatrice de Jazz en Comminges a pour ambition d'inscrire plus encore son projet dans le territoire et d'en promouvoir la culture

Expositions

Pour la 23^e édition, la thématique est commune à trois expositions avec pour chacune d'elles des spécificités

Jazz sans frontières
Couleurs du monde

Office de tourisme de Saint-Gaudens

« De la scène à l'émotion en images à Jazz en Comminges »

L'exposition met en lumière des instants uniques, saisies par les photographes du festival, où la musique devient lumière, couleur et émotion.

Lieu : espace exposition au premier étage de l'office de tourisme du 4 mai au 30 juin 2026.

Artistes invités : Jean-Jacques Abadie, Patrick Arfi, Ian Arné, Audrey Espérance, Michael Godu, Didier Jallais, Phil Laverrou, Jean-Michel Pouyfourcat, Laurent Sabathé, Ciné Photo Club Commingeois.

Théâtre Jean Marmignon de Saint-Gaudens

« Quand la musique devient couleur et matière »

L'exposition combine la peinture et le modelage, en s'inspirant de la musique jazz et des nuances de ce genre musical sans frontières.

Lieu : hall d'exposition du théâtre Jean Marmignon du 12 au 23 mai 2026.

Artistes invités : Dominique Boucher et l'atelier d'art / céramique de Laurence Duteil

Cinéma le Régent

« Les ondes du jazz en images et en couleurs »

L'exposition de peinture composée de couleurs éclatantes, de pulsations, évoque des vibrations différentes liées aux différents genres du jazz. Palettes riches en sons et en émotions entre swing, groove, lyrisme...

Lieu : salle d'exposition au premier étage du cinéma du 12 au 25 mai 2026.

Artistes invités : l'atelier l'Art-en-ciel

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vanderghyest
@jazzencomminges.com



LE FESTIVAL, c'est aussi...

Proposé chaque année par l'association Clap, le stage de jazz du Festival Jazz en Comminges reprend place au Conservatoire Intercommunal Guy Lafitte de Saint-Gaudens du 14 au 16 mai 2026.

Stage

Pendant trois jours, une vingtaine de musiciens et musiciennes amateurs travaillent en atelier autour d'un répertoire spécialement arrangé pour l'ensemble, avec un focus sur l'interprétation, le style, la cohésion et l'improvisation. Le stage, ouvert également aux personnes malvoyantes et non-voyantes, est encadré par David Pautric, saxophoniste, arrangeur et pédagogue reconnu. Un artiste du festival viendra à la rencontre des élèves pour échanger sur leur passion commune.



Ces 3 jours se clôturent par un concert public le samedi 16 mai à l'auditorium de la Médiathèque de 16 h à 17 h (gratuit et ouvert public).



Le Régent

Les journées du cinéma organisées par le cinéma Le RÉGENT et les Rencontres du film d'Art proposeront des films inédits autour du JAZZ pendant la durée du Festival Jazz en Comminges.

Quelques notes sur la liberté de Benjamin Delattre avec et sur l'immense artiste Michel Portal

Dans un décor épuré, dépouillé de tout artifice, le film plonge au cœur du geste musical de Michel Portal, compositeur et multi-instrumentiste inclassable. Michel Portal joue seul. Il nous fait entrer dans le laboratoire où s'élabore sa musique, il écoute, réécoute, écrit, joue et parle pour nous dans sa seule langue : la musique. Plus qu'un portrait, Quelques notes sur la liberté est une immersion sensorielle dans l'atelier intérieur de l'artiste.

Soundtrack to a coup d'état de Joan Grimont

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vanderghyest
@jazzencomminges.com

et pendant l'année...

Des concerts Hors Murs dans le Comminges

Depuis 4 ans, l'association CLAP organise des concerts Hors Murs - Jazz en Comminges dans les communautés de Communes du Comminges.



Concert Hors Murs à Bagnères-de-Luchon

En attendant le grand événement musical prévu en mai, le festival fait escale à Bagnères-de-Luchon pour ouvrir la saison 2026 ! Le premier concert Hors Murs de la saison 2026 a lieu le vendredi 10 avril à 20 h 30 dans le cadre prestigieux du Théâtre du casino de Bagnères-de-Luchon. Au programme, le groupe Melancholia « musique iconographique » avec en 1^{ère} partie de soirée et en 2^e partie, le groupe Big Fat Swing.



Concert Hors Murs à Boulogne-sur-Gesse

Le festival bouclera sa 23^e édition avec un nouveau concert Hors Murs à Boulogne-sur-Gesse. Programmé le samedi 10 octobre à 20 h 30 au cinéma « Ciné Lumière » de Boulogne-sur-Gesse, le dernier concert de la saison musicale accueillera en 1^{ère} partie de soirée, le Big Band Conservatoire à rayonnement intercommunal Guy Lafitte à Saint-Gaudens et en seconde partie, le trio du contrebassiste Thibaud Soulas.



Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claud.vandergheynst
@jazzencomminges.com



et pendant l'année...

Un engagement porté par l'Association CLAP

Les Notes d'Argent

Ancrée dans son projet associatif, l'Association CLAP, organisatrice du festival Jazz en Comminges, place l'accès à la culture, l'inclusion et la médiation culturelle au cœur de son action. Depuis sa création, elle œuvre pour rendre la musique accessible au plus grand nombre et pour favoriser les liens sociaux et intergénérationnels.

Tout au long de l'année, l'association mène des actions concrètes en partenariat avec les acteurs du secteur médico-social : concerts dans les EHPAD du territoire, interventions à l'hôpital des enfants de Purpan, accueil de résidents lors des concerts du Off, conférences sur la musique comme vecteur d'inclusion, et bien d'autres initiatives.

Dans cette continuité est né le projet intergénérationnel « **Les Notes d'Argent** », mené avec les résidents de l'EHPAD Elvire Gay à Boulogne-sur-Gesse et en lien avec l'école élémentaire de la commune. **De janvier à octobre 2026**, le contrebassiste et pédagogue Thibaud Soulas animera des ateliers musicaux adaptés aux participants. Au programme : travail du corps et de la respiration, chant, rythme, soundpainting et découverte d'un répertoire commun.

Ce projet trouvera son aboutissement dans le cadre de la **Semaine Bleue**, événement national dédié aux personnes âgées et aux retraités. Des élèves de l'école primaire participeront à certains ateliers aux côtés des résidents, favorisant la rencontre entre les générations. Le concert de restitution, ouvert au public, aura lieu au sein de l'EHPAD **le samedi 10 octobre 2026, pendant la Semaine Bleue**.



Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com



Le Comminges et sa région...

Le festival, c'est aussi la possibilité de découvrir le Comminges.

Le Comminges s'étend du sud de Toulouse jusqu'aux Pyrénées, du Couserans ariégeois aux coteaux de Gascogne et frontières du Gers. Des grands espaces naturels des Pyrénées centrales, aux richesses patrimoniales des villages de plaines, c'est une terre de diversité. Les Pyrénées structurent fortement l'image du Comminges, réunissant les plus hauts sommets du massif.

Les nombreux vestiges permettent de découvrir en quelques dizaines de kilomètres, l'histoire de l'humanité : Montmaurin, la plus vaste villa gallo-romaine en France, la cathédrale romane et gothique de Saint-Bertrand de Comminges, l'église romane de Valcabrière et la Collégiale de Saint-Gaudens, Aurignac et ses vestiges préhistoriques, les gorges de Lespugue... sans oublier le chemin de Saint-Jacques de Compostelle et la multitude de villages de caractère, abbayes et châteaux.

Le tourisme en Comminges est vert, sportif, de montagne, d'hiver et d'été. Il est aussi thermal avec les thermes de Bagnères de Luchon, Salies du Salat et culturel avec les rencontres du film d'art au cinéma Le Régent, le festival du film et Cosmos Jazz festival à Luchon, le festival du Comminges à Saint-Bertrand de Comminges, le festival de jazz à Encausse les thermes, le musée de Saint-Gaudens, le musée du circuit du Comminges, les Pronomades, le salon des Arts et du Feu... sans oublier le festival de Jazz en Comminges.



Bordeaux

Toulouse

Montpellier

Saint-Gaudens

Association CLAP

16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst
@jazzencomminges.com

Le Comminges et sa région...

Les Offices de Tourisme



Découverte du Comminges avec propositions de visites, accompagnées ou non (patrimoine, musées, sites industriels...), d'animations, d'hébergement, de restauration et toutes propositions susceptibles de répondre aux attentes des festivaliers.

Pour vous aider à la découverte du Comminges, toutes les informations peuvent être trouvées auprès des Offices de tourisme de :

- Destination Comminges-Pyrénées à Saint Gaudens
Tél. : 05 61 94 77 61
info@destination-commingespynes.com
- Pyrénées 31 à Bagnères de Luchon
Tél. : 05 61 79 21 21
info@pyrenees31.com
- Cagire Garonne Salat à Aspet
Tél. : 05 32 09 59 39
contact@opyrenees.fr
- Cœur de Garonne à Martres Tolosane
Tél. : 05 62 02 01 79
tourisme@cc-coeurdegaronne.fr
- Neste Barousse à Sarp
Tél. : 05 62 99 21 30
tourisme@neste-barousse.fr

Ces mêmes Offices de tourisme sont, bien entendu, en mesure de donner toutes informations sur les offres d'hébergement et de location

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vandergheynst@jazzencomminges.com

Infos pratiques

COORDONNÉES

www.jazzencomminges.com contact@jazzencomminges.com

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

Claude Vandergheynst Tél. : 06 75 03 93 05 claud.vandergheynst@jazzencomminges.com

PROGRAMMATION IN

Claude Vandergheynst Tél. : 06 75 03 93 05 programmation@jazzencomminges.com

FESTIVAL OFF & PROGRAMMATION OFF

Evelyne Joyer Tél. : 06 74 26 19 35 off@jazzencomminges.com

BILLETTERIE

Françoise Comet Tél. : 06 86 40 70 29 billetterie@jazzencomminges.com

COMMUNICATION

Dominique-Michèle Texier Tél. : 06 71 55 53 37 dominique.texier@jazzencomminges.com

RELATIONS PARTENARIAT

Dominique Girot Tél. : 06 09 35 65 19 dominique.girot@jazzencomminges.com

DIRECTEUR TECHNIQUE

Johnny Torchy johnny.t@free.fr

Restauration

> Brasserie au Club Guy Lafitte et buvettes

Après le off en ville, les festivaliers peuvent, au parc des expositions, aller écouter gratuitement des groupes de jazz et se restaurer au club Guy Lafitte, aux buvettes.

> **Restaurant sur place** auprès du restaurant éphémère Minjatz Comenge, des Food trucks crêpes, gaufres, glaces artisanales...

> **Salle Le Cube au centre-ville :**
buvette

Association CLAP

16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claud.vandergheynst@jazzencomminges.com



GRILLE TARIFAIRE

Jazz en Comminges 2026 *23^e édition*

● Par soirée Parc des Expositions du Comminges

	Plein tarif	Tarif réduit*	Jeune (-26 ans)**	Enfant (-14 ans)***	Pass Culture
	14, 15, 16 mai	14, 15, 16 mai	14, 15, 16 mai		
Cat. A	45 €	39 €	30 €	12 €	25 €
Cat. B	38 €	34 €	25 €	12 €	15 €
Cat. C	33 €	30 €	20 €	12 €	10 €
Gradins	28 €	25 €	15 €	8 €	10 €
PMR	14, 15, 16 mai : 39 €/pers. Limité à PMR + 1 accompagnant				

* Tarif réservé aux étudiants, demandeurs d'emploi, CE, groupes de 10 ou plus

** Tarif réservé aux jeunes de moins de 26 ans

*** Tarif réservé aux enfants de moins de 14 ans

Pass 2 soirs	Plein tarif	Tarif réduit*	Jeune (-26 ans)**	Enfant (-14 ans)***
Cat. A	79 €	69 €	53 €	21 €
Cat. B	67 €	60 €	44 €	21 €
Cat. C	55 €	53 €	35 €	21 €
Gradins	49 €	44 €	26 €	14 €
PMR	69 €/pers. Limité à PMR + accompagnant			

Pass 3 soirs	Plein tarif	Tarif réduit*	Jeune (-26 ans)**	Enfant (-14 ans)***
Cat. A	119 €	103 €	79 €	32 €
Cat. B	100 €	90 €	66 €	32 €
Cat. C	84 €	79 €	53 €	32 €
Gradins	74 €	66 €	40 €	21 €
PMR	103 €/pers. Limité à PMR + accompagnant			

● Soirée mercredi 13 mai 2026 à La salle du Cube

13 mai	Plein tarif	Tarif réduit*/**	Enfant (-12 ans)
Non placé	17 €	15 €	Gratuit
PMR	15 €/pers. Limité à PMR + accompagnant		

● Concert Hors Murs - vendredi 10 avril 2026 Théâtre du Casino de Bagnères de Luchon

10 avril	Tarif unique	Enfant (-12 ans)
Non placé	15 €	Gratuit

Réservations sur www.jazzencomminges.com/billetterie/

Contact : billetterie@jazzencomminges.com ou mob. : 06 86 40 70 29

Pour l'achat de places PMR (personnes à mobilité réduite), contactez-nous par téléphone au 06 86 40 70 29

Association CLAP
16, rue de l'Indépendance
31800 Saint-Gaudens

claude.vanderghenst
@jazzencomminges.com